

4 maggio 2026

COMUNICATO STAMPA

**REGIONE DEL VENETO E ASSOCIAZIONE EDITORI VENETI
AL “SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO”**

TORINO – 14-18 MAGGIO 2026

LINGOTTO FIERE – PADIGLIONE OVAL – STAND T138–U137

*Per l'intera durata della manifestazione l'Associazione Editori Veneti
propone un ricco programma di presentazioni: oltre trenta appuntamenti
per raccontare l'editoria veneta tra territorio, innovazione e nuove reti culturali*

Venezia, 4 maggio 2026 – L'Associazione Editori Veneti, in collaborazione con la Regione del Veneto, parteciperà alla **XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino**, il più importante appuntamento italiano dedicato all'editoria, in programma dal **14 al 18 maggio 2026** nei padiglioni di Lingotto Fiere e del Centro Congressi Lingotto.

Ogni anno oltre mille editori provenienti da tutta Italia partecipano alla più grande fiera italiana dell'editoria. Sarà un'opportunità di incontro e di scambio tra gli editori e tra i diversi “attori” del panorama editoriale: il grande pubblico, ma anche librai, bibliotecari, docenti e studenti, distributori, giornalisti, autori ecc.

Il tema dell'edizione 2026, **“Il mondo salvato dai ragazzini”**, ispirato all'opera di Elsa Morante, invita a riflettere sullo sguardo dell'infanzia e dell'adolescenza come chiave per immaginare il futuro: uno sguardo capace di rinnovare linguaggi, relazioni e visioni, e di generare nuove possibilità culturali e sociali.

Lo **Stand istituzionale** della **Regione del Veneto** e dell'**Associazione Editori Veneti** (Stand **T138–U137**) – Padiglione Oval) ospiterà **ventotto case editrici venete**, socie di AEV, che si presenteranno al pubblico in uno spazio condiviso, espressione di una progettualità costruita negli anni in una logica di rete e di sistema. Parteciperanno: **78Edizioni, Abao Aqu, Abra Books, Alba, Anteferma, Antiga Edizioni, Apogeo, Balena Gobba, Ciclope Lettore, Cierre, Cleup, Diastema, Ediciclo, Editoriale Unicorn, Edizioni Bette, Edizioni 03, Il Bo Live Università di Padova, Il Poligrafo, Kellermann, Mare di Carta, Mazzanti Libri, Nuovadimensione, Peacock, Piazza, Piccin, Set Art, Sime Books, Tassotti.**

Per l'immagine coordinata dello stand, è stata scelta un'illustrazione originale di **Corinne Zanette**, illustratrice il cui lavoro si muove tra editoria e immaginario visivo contemporaneo, con una particolare sensibilità per il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza. Le sue immagini, caratterizzate da un segno delicato e narrativo, dialogano idealmente con il tema del Salone 2026, restituendo uno sguardo capace di coniugare leggerezza, profondità e capacità di visione.

In collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto** è stata pianificata anche la **programmazione di una serie di eventi e presentazioni che si svolgeranno all'interno dello stand collettivo** e si estenderanno per tutta la durata della manifestazione.

Oltre trenta appuntamenti animeranno i cinque giorni del Salone, offrendo al pubblico la possibilità di incontrare **autori, studiosi, giornalisti, intellettuali, artisti**, personaggi dello spettacolo in un dialogo vivo e aperto con il panorama editoriale veneto.

Tra i temi al centro degli eventi figurano le trasformazioni sociali contemporanee, le nuove forme di fragilità e resilienza, l'educazione e il contrasto ai fenomeni del bullismo e del disagio giovanile, insieme alla memoria storica, alla riflessione sul territorio e alle sfide dell'innovazione culturale. Ampio spazio sarà dedicato anche alla narrativa contemporanea, alla fotografia, alla musica, al viaggio e alla divulgazione, in un dialogo costante tra esperienze individuali e dimensione collettiva. Un mosaico di racconti, saggi e testimonianze che attraversano linguaggi e sensibilità diverse, con particolare attenzione ai progetti editoriali che mettono in relazione ambiti disciplinari differenti e alle iniziative a sfondo sociale sviluppate in collaborazione con associazioni e realtà del territorio piemontese.



La partecipazione al Salone si aprirà **giovedì 14 maggio alle ore 15.30** con l'evento istituzionale: **“Editoria indipendente e territorialità: fare rete per sostenere la bibliodiversità e costruire valore culturale”**, un dialogo tra l'Assessore alla Cultura della Regione del Veneto **Valeria Mantovan** e l'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte **Marina Chiarelli**, moderato da **Chiara Finesso** in rappresentanza dell'Associazione Editori Veneti.

L'incontro offrirà un momento di confronto sul ruolo dell'editoria indipendente nella valorizzazione dei territori e sull'importanza di costruire reti tra istituzioni e operatori culturali, nella prospettiva di rafforzare il sistema del libro a livello regionale e nazionale.

In questo contesto si inserisce anche il percorso di collaborazione avviato negli ultimi anni tra le Associazioni regionali degli editori, che ha portato alla costituzione del **Coordinamento Nazionale delle Associazioni Regionali degli Editori**, la cui presentazione ufficiale è prevista per venerdì 15 maggio alle 11.30 tra gli eventi professionali del Salone. Un'iniziativa che mira a consolidare il dialogo tra territori e a rafforzare la capacità di rappresentanza dell'editoria indipendente.

Il programma delle presentazioni prosegue nelle giornate successive con un calendario fitto e articolato di incontri. Nella giornata di **venerdì 15 maggio** segnaliamo l'evento delle **14.30: Naviganti o naufraghi? Sfida ai nuovi bullismi: educare i ragazzi per salvare il futuro**, in cui verrà presentato il volume *Bullismo e Cyberbullismo. Ash identity, ambivalenza culturale e nuovi scenari educativi* di **Giuseppina Filieri (Cleup)**. **Daniela Rossi** modera gli interventi di **Giuseppina Filieri, Marco Ancora, Annalisa D. e Marco M.** della Fondazione Libra ETS di Padova. Un incontro di approfondimento sui fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, tra identità digitale, dinamiche culturali e nuove sfide educative.

Alle **15.30**, *Saluti e baci dal mai*, reading di **Roberta Durante** tratto da *Taccuino per scrittori di cartoline* (**Kellermann Editore**), in dialogo con **Elisa Dalla Mora**. Un incontro tra scrittura e memoria in cui, attraverso cinquanta racconti/cartoline, si esplora il legame tra luoghi, ricordo e narrazione, con la possibilità per il pubblico di partecipare attivamente scrivendo la propria cartolina da Torino.

Alle **17.30**, la presentazione del libro *Casa è Famiglia* a cura di **Cristiano Dorigo e Caterina Schiavon (Neos Edizioni)**, con **Roberto Scarpa, Tommaso Varaldo e Silvia Maria Ra-**

masso. Un attraversamento di esperienze legate alla vulnerabilità e all'accoglienza, che restituisce voce a chi spesso non ne ha, mettendo in relazione storie, comunità e percorsi di cura.

Sempre nella giornata di venerdì, **Abra Books** propone alcuni incontri dedicati a storie di vita e percorsi di consapevolezza, tra testimonianze di resilienza, narrazioni introspettive e riflessioni sulla fragilità e sul rapporto tra esperienza personale e scrittura.

Chiude la giornata, alle **19.30**, *La prossimità dopo il PNRR: come logistica e data center stanno cambiando il territorio* (**Anteferma Edizioni**), con **Giancarlo Banchieri**, Presidente Confesercenti Piemonte, **Laura Fregolent** ed **Elena Franco** dell'Università Iuav di Venezia. Un'analisi delle trasformazioni territoriali legate allo sviluppo logistico e infrastrutturale.

Nella giornata di **sabato 16 maggio** segnaliamo alle **11.00** *La mia guida Tecnica-Storica-Passionale per aspiranti cantautori e cantanti* di **Maurizio Piccoli** (**Editoriale Unicorn**), un dialogo sulla musica, tra esperienza, tecnica e passione, con l'autore, l'attrice **Elena Borgna**, **Lil Darling** e il maestro **Pino Donaggio**.

Alle **12.00** *Sguardi fuori campo. Fotodocumentarismo femminile e identità italiana nel secondo dopoguerra* di **Romina Zanon** (**Il Poligrafo**), con **Barbara Bergaglio**, responsabile Archivi di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia e l'autrice. Un incontro dedicato allo sguardo delle fotografe nel racconto dell'Italia nel dopoguerra, che ricostruisce identità, conflitti e cambiamenti tra memoria, genere e immaginario visivo.

Alle **13.00 e 14.00**, **Piazza Editore** propone due appuntamenti dedicati alla narrativa contemporanea: *L'eredità del silenzio* di **Serena Perozzo** e *Un'ottava sopra* di **Erica Pradal**, entrambe in dialogo con l'editore. Due romanzi che esplorano, con registri diversi, il tema della crescita personale tra memoria, relazioni e percorsi di consapevolezza.

Alle **15.00**, *La toséta* di **Valentina Presotto** (**Alba Edizioni**), con la partecipazione dell'**Associazione internazionale Trevisani nel Mondo – Sezione di Torino**. Un romanzo ambientato nella campagna veneta del Novecento che racconta il percorso di crescita e riscatto di una giovane donna.



Alle **16.00**, *Ghiacciai del Trentino* (**Cierre Edizioni e SAT**), con **Alberto Carton** e **Cristian Ferrari** in dialogo con il giornalista **Leonardo Bizzarro**. Il volume esplora i ghiacciai come ecosistemi fragili, tra cambiamenti climatici e trasformazioni del paesaggio.

Alle **17.00**, *Risorse Umane a chi?* di **Simona Luparello** (78Edizioni), in dialogo con **Rosa Gargiulo**, editor e scrittrice. Un'analisi critica e ironica sulla gestione del capitale umano in azienda.

Chiude la giornata, alle **19.00**, la presentazione di *All'ebbrezza* di **Alicia Dorey** (**Kellermann Editore**), con **Francesco Piccat** ed **Elisabetta Tiveron**, seguita da una degustazione in collaborazione con AIS – Associazione Italiana Sommelier. Un saggio che riflette sull'esperienza dell'ebbrezza tra dimensione personale e culturale.

Nella giornata di **domenica 17 maggio** segnaliamo alle **13.30** *Atlante dei sentieri di campagna – Piemonte. A piedi e in bicicletta* di **Albano Marcarini** (**Ediciclo Editore**), in dialogo con **Luca Gianotti**, autore e fondatore della Compagnia dei Cammini. Una guida innovativa alla scoperta del territorio piemontese attraverso 36 itinerari tra vigneti, risaie e paesaggi rurali, percorribili a piedi e in bicicletta.

Alle **15.30**, *L'uomo delle frontiere. Sulle tracce di Fridtjof Nansen* di **Camilla Peruch** (**Kellermann Editore**), in dialogo con **Roberto Da Re Giustiniani**. Un viaggio sulle tracce dell'esploratore e Premio Nobel per la pace, tra geografia, solidarietà e diritti umani, nel giorno della festa nazionale norvegese e del 96esimo anniversario del funerale di Nansen.

Alle **16.30**, *Ciclopedia balcanica. Draga e le cinquanta notti. Tracce di amor perduto tra Romania, Bulgaria e Grecia* di **Carla Alexia** (**Ediciclo Editore**), in dialogo con **Adna Ćamdžić**, curatrice del Festival Slavika. Un racconto di viaggio lungo oltre 2000 km tra incontri, paesaggi e libertà ritrovata.

Chiude la giornata, alle **17.30**, *Raccontare l'Esodo* di **Luca Contessi** (**Mazzanti Libri**), con **Enrico Miletto** dell'Università di Torino e l'editore **Carlo Mazzanti**. Una riflessione storica sull'esodo istriano e sul modo in cui è stato raccontato dalla stampa italiana, in particolare da tre quotidiani simbolo di opposte visioni-politiche – «l'Unità», «Il Popolo» e «Il Secolo d'Italia» – nel secondo dopoguerra.



Nella giornata conclusiva di **lunedì 18 maggio** segnaliamo alle **11.30** la presentazione dell'albo illustrato edito da **Balena Gobba**, *Io e Pippi* di **Sara Marconi**, vincitrice della decima edizione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi, con le fotografie di **Marianna Cappelli** e le illustrazioni di **Alessandra Ciarmela**. Un incontro dedicato alla figura di Pippi Calzelunghe e al suo valore per le nuove generazioni, tra libertà, immaginazione e costruzione dell'identità, attraverso il dialogo tra parola, fotografia e illustrazione.

Alle **13.00**, *TatticaMente* di **Marco Buschini (Mazzanti Libri)**, in dialogo con l'editore **Andrea Mazzanti**. Un approfondimento sul rapporto tra tecnica, percezione e decisione nei contesti operativi, che supera la dimensione specialistica per aprirsi a una riflessione più ampia sul comportamento umano.

Alle **14.00**, *Torino fantastica* di **Grazia Guarnieri**, illustrato da **Giulia Lazzaron (Peacock)**, in dialogo con **Francesca Baboni**. Un viaggio illustrato tra architettura, simboli e leggende della città di Torino, tra narrazione visiva e suggestioni culturali.

L'Assessore regionale alla Cultura **Valeria Mantovan**, esprimendo soddisfazione per la partecipazione congiunta all'importante manifestazione torinese, sottolinea: *«L'editoria veneta rappresenta una realtà dinamica, capace di coniugare una solida tradizione culturale con una costante apertura all'innovazione. Le case editrici del territorio svolgono un ruolo fondamentale nella diffusione della cultura, non solo in ambito regionale ma anche nazionale e internazionale, contribuendo al tempo stesso allo sviluppo economico del settore. La partecipazione al Salone Internazionale del Libro di Torino costituisce un'importante occasione di confronto e valorizzazione, nella consapevolezza che la collaborazione tra tutti gli attori della filiera editoriale sia elemento essenziale per affrontare le sfide del presente e costruire nuove prospettive di crescita»*.

In rappresentanza dell'Associazione Editori Veneti all'evento di Torino si esprime **Chiara Finesso**, direttore editoriale della casa editrice Il Poligrafo di Padova: *«L'Associazione mira a contribuire alla crescita e al sostegno dell'editoria veneta, promuovendo quelle iniziative che possano concorrere alla conoscenza e alla diffusione del libro in tutte le sue forme. Tra gli scopi dell'Associazione vi è quello di favorire e supportare la partecipazione delle case editrici venete a fiere e saloni del libro nazionali e internazionali»*.

La presenza di molte case editrici, in tutto ventotto, che hanno deciso di aderire allo Stand collettivo dell'Associazione anche per questo Salone di Torino è motivo di profondo orgoglio. Si tratta di un'occasione



REGIONE DEL VENETO



EDITORI VENETI

Associazione delle Piccole e Medie
Imprese Editoriali del Veneto

importante per presentare quanto di positivo è stato fatto da tutti gli editori e dalla nostra Associazione in questi anni ed è un'opportunità per rilanciare con forza i contenuti del nostro impegno nel settore dell'editoria».

L'Associazione Editori Veneti, che ad oggi conta oltre una cinquantina di soci tra le imprese editoriali venete di piccole e medie dimensioni, si fa promotrice di una serie di eventi e iniziative sul territorio regionale e nazionale volti alla valorizzazione dell'attività editoriale veneta e alla promozione della cultura del libro e della lettura, nonché a sollecitare rinnovate sinergie all'interno del comparto coinvolgendo i diversi attori della filiera editoriale. Propone iniziative varie e diversificate, tra cui corsi di approfondimento su temi di particolare interesse per il mondo editoriale e momenti di aggiornamento professionale, dialogo e scambio fra le diverse realtà venete e gli altri operatori della filiera editoriale. Organizza inoltre *focus* su specifici temi come distribuzione, promozione, ufficio stampa nonché incontri con librerie, biblioteche e altri operatori del settore.

Ufficio Stampa

Associazione Editori Veneti

e-mail: info@editori-veneti.it